

Принято на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2023года

Утверждено приказом директора по школе
Приказ № 17– ОД от 28.08.2023 года

**Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа
художественной направленности
курса «Машинное вязание»
«Серебряная нить»**

Возраст обучающихся: 13-18 лет
Срок реализации курса: 3 года

**Составитель
Великова Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования**

Оглавление

Пояснительная записка	3
Направленность, актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	3
Цель и задачи программы.....	4
Отличительные особенности программы	
Возраст и особенности детей, участвующих в реализации программы.....	5
Сроки реализации программы. Формы и режим занятий.....	6
Ожидаемые результаты.....	7
Диагностика и формы подведения итогов усвоения программы	9
Учебно - тематический план:	
1 год обучения.....	11
2 год обучения.....	11
3 год обучения.....	12
Содержание изучаемого курса - 1 год обучения.....	13
Календарно – тематический план 1 года обучения.....	14
Содержание изучаемого курса - 2 год обучения.....	17
Календарно – тематический план 2 года обучения.....	18
Содержание изучаемого курса - 3 год обучения.....	21
Календарно – тематический план 3 года обучения.....	22
Этапы и методы педагогического контроля по усвоению программы.....	25
Этапы выполнения творческого проекта	26
Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год.....	27
Методическое и материально-техническое обеспечение программы	28
Список литературы	29
Информационные ресурсы	30

Пояснительная записка

Целью обучения является формирование эстетического вкуса обучающихся, осуществление психологической и практической подготовки к творческому труду, развитие творческих способностей и качественное получение новой профессиональной компетенции, необходимой для выполнения видов профессиональной деятельности: - вязание трикотажных изделий.

Опираясь на опыт и трудовую подготовку предшествующих этапов трудового обучения в 5 – 6 классах, обучающиеся 7-9 классов осваивают новую профессиональную компетенцию.

Программа определяет содержание теоретического и практического обучения, содержит перечень знаний и умений формируемых у учащихся 7-9 классов.

В разделе программы "Теоретическое обучение " следует обратить внимание на изучение основ технологии изготовления трикотажных изделий, основные вязальные технологические операции, способы и приемы моделирования, разработки фасонов, порядок организации рабочего места, методы рациональной работы, на закономерности развития техники и пути реализации достижений научно-технических знаний при изучении современной техники и доступных высоких информационных технологий.

Основной задачей практического обучения является формирование умений и навыков выполнения основных технологических операций, приемов применения ручных инструментов и приспособлений, использования контрольно-измерительных средств и лекал, рационального выбора технологической оснастки и дальнейшее закрепление этих навыков в процессе практических работ по вязанию на машине.

На занятиях следует обращать внимание на соблюдение правил безопасности труда, электробезопасности, противопожарных мероприятий, санитарии и гигиены труда.

Направленность, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Дополнительная общеразвивающая программа *художественной направленности* разработана на основе:

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации».
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 26.09.2022) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования".
- Федерального закона от 29 декабря 2012 года (ред. от 07.05.2013) № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении основ государственной культурной политики»
- Приложением к письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 28 апреля 2015 года № 19-2972/15 «Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ художественной направленности в организациях дополнительного образования».

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в период разработки новых федеральных требований)
- Письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования»
- Федеральная целевая программа “Одаренные дети”, в рамках президентской программы “Дети России”, утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.
- Письма Министерства образования и науки РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 года «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».

Актуальность программы заключается в приобщении обучающихся к творчеству, которое рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что большое внимание в работе уделяется индивидуальной творческой деятельности, которая является мощнейшим педагогическим инструментом, соединяющим желание детей сделать конкретную работу и возможность педагога побудить их к планированию и ответственности за результат.

Цель и задачи программы

Цель программы – Формирование эстетического вкуса обучающихся, осуществление психологической и практической подготовки к творческому труду, развитие творческих способностей и качественное получение новой профессиональной компетенции, необходимой для выполнения видов профессиональной деятельности:

- вязание трикотажных изделий на ручных вязальных машинах.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

1. Способствовать формированию интереса к машинному вязанию;
2. Формирование профессиональных умений и навыков при выполнении образцов и дальнейшее их закрепление в процессе изготовления изделий.
3. Освоить всевозможные виды вязок, применяя различные виды ниток, технологическую последовательность выполнения вязания, требования, предъявляемые к качеству готовой продукции.
4. Дать сведения об истории возникновения вязания.
5. Познакомить детей с техникой безопасности при работе с инструментами и материалами.
6. Учить планировать свою работу.

Развивающие задачи:

1. Развитие эстетического вкуса и творческих способностей;
2. Развитие активности, настойчивости в достижении результата;
3. Развитие самостоятельности при выполнении практических заданий;
4. Развитие чувства сопереживания к неудачам товарищей, взаимопомощи;
5. Прививать обучающимся интерес по выполнению изделий своими руками.

Воспитательные:

1. Воспитание усидчивости, старательности, внимания, трудолюбия, умения терпеливо и вдумчиво заниматься индивидуально;
2. Формировать навыки организации своего рабочего места;
3. Воспитание бережного отношения к оборудованию и экономному использованию материалов.

Принципы реализации программы

1. Учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.
2. Самоопределение девушек в выборе содержания деятельности в рамках занятий.
3. Доступность программы.
4. Наглядность работы, демонстрация процесса обучения.

Отличительные особенности программы

Возраст и особенности детей, участвующих в реализации программы

Отличительной особенностью данной программы по сравнению с другими программами является ее содержание: овладеть знаниями и умениями выполнять различные виды вязания на бытовой вязальной машине. Акцент делается не на сложность техники, а на возможность ребенка самостоятельно выполнять изделия.

Участники программы: дети с задержкой психического развития 13-18 лет.

Задержка психического развития (ЗПР)- это пограничная форма интеллектуальной недостаточности, личностная незрелость, негрубое нарушение познавательной сферы, синдром временного отставания психики в целом или отдельных её функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоциональных, волевых). Это не клиническая форма, а замедленный темп развития.

ЗПР проявляется в несоответствии интеллектуальных возможностей ребёнка его возрасту. Эти дети не готовы к началу школьного обучения по своим знаниям и навыкам, личностной незрелости, поведению. У них не сформированы умения, навыки, не достаёт знаний программного материала. Они не в состоянии без специальной помощи овладеть счетом, письмом, чтением. Им трудно соблюдать принятые в школе нормы поведения. Они испытывают трудности в произвольной организации деятельности. Эти трудности усугубляются ослабленным состоянием их нервной системы. Ребёнок часто конфликтует со сверстниками, не воспринимает и не выполняет школьных требований, затрудняется в организации собственной целенаправленной деятельности, но в то же время очень хорошо чувствует себя в игре.

Характерные особенности детей с ЗПР

- Снижение работоспособности;
- Повышенная истощаемость;
- Неустойчивое внимание;
- Недостаточность произвольной памяти;
- Отставание в развитии мышления;
- Своеобразное поведение;
- Бедный словарный запас слов;
- Низкий навык самоконтроля;
- Незрелость эмоционально-волевой сферы;
- Ограниченный запас общих сведений и представлений.

Тенденции развития ребенка с ЗПР те же, что и нормально развивающегося. Некоторые нарушения – отставание в овладении предметными действиями, отставание и отклонение в развитии речи и познавательных процессов – в значительной мере носят вторичный характер. При своевременной и правильной организации воспитания, возможно более раннем начале коррекционно-педагогического воздействия многие отклонения развития у детей могут быть скорректированы и даже предупреждены.

Несмотря на трудности формирования представлений и усвоения знаний и навыков, задержку в развитии разных видов деятельности, дети с ЗПР все же имеют возможности для развития. У них в основном сохранно конкретное мышление, они способны ориентироваться в практических ситуациях, ориентированы на взрослого, у большинства из них эмоционально-волевая сфера более сохранна, чем познавательная, они охотно включаются в трудовую деятельность.

Для осуществления продуктивного воспитания и обучения необходимо строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания.

Сроки реализации программы Формы и режим занятий

Сроки реализации программы – 3 года.

Этапы образовательного процесса

1 год обучения	3 часа в неделю	102 часа
2 год обучения	3 часа в неделю	102 часа
3 год обучения	3 часа в неделю	99 часов

Формы и режим занятий: занятия проводятся аудиторно

Наполняемость группы: 2-6 человек.

Форма организации деятельности: индивидуальная.

Занятия по типу: комбинированные, практические, теоретические.

Условия приёма – обучающиеся с 13 лет.

Педагогические методы и технологии:

Словесные методы (объяснения, пояснения)

Методы по уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность:

- объяснительно-иллюстрированный метод;
- репродуктивный метод;
- частично-поисковый (эвристический) метод.

Методы стимулирования активности детей:

- поощрение и похвала;
- чередование видов деятельности.

Методы воспитания:

- воспитание словом;
- воспитание делом;
- воспитание общением;
- воспитание отношениями.

Методы воспитания и развития:

- самостоятельная работа;

Методы контроля и самоконтроля:

- самооценка.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся должны приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного получения компетенции, указанной в п.1.3:

1 год обучения

Обучающиеся должны знать:

- Требования к организации рабочего места вязальщицы, правила безопасности труда, электро- и пожарной безопасности при выполнении вязальных и ВТО;
- Правила бережного отношения к инструменту, оборудованию, экономии материалов и электроэнергии;
- Правила чтения и составления технологической документации;
- Основные свойства и применение пряжи;
- Виды, назначение и устройство основных и дополнительных инструментов, правила пользования ими;
- Технологию и приемы вязания на однофонтурной машине Silver Reed LK 150;
- Способы соединения и отделки готовых изделий;
- Технологический процесс изготовления и ремонта простых трикотажных изделий;
- Специальную терминологию и пользоваться ею.

Учащиеся должны уметь:

- Организовывать рабочее место, соблюдать порядок и правила безопасности труда при вязальных работах;
- Определять назначение, качество пряжи, ее пороки;
- Производить расчет петель для изготовления простых трикотажных изделий;
- Подбирать и подготавливать к работе дополнительные приспособления, пряжу необходимой толщины, правильно пользоваться приспособлениями;
- Производить вязание, поднятие петель, убавление, прибавление петель;
- Изготавливать лекала для выполнения трикотажного изделия;
- Бережно обращаться с машинами и приспособлениями;
- Владеть приемами вязания на однофонтурной машине Silver Reed LK 150;
- Производить настройку, смазку и мелкий ремонт вязальной машины Silver Reed LK 150;
- Осуществлять влажно-тепловую обработку трикотажных изделий;
- Выполнять отделку готового изделия.
- Экономно расходовать пряжу и электроэнергию.

2 год обучения

Обучающиеся должны знать:

- Инструкции по технике, электро- и пожарной безопасности;
- Устройство и работу основных узлов, механизмов двухфонтурной вязальной машины Silver Reed SK 280, правила и приемы работы на ней;
- Основные неисправности вязальной машины Silver Reed SK 280, их причины, способы предупреждения неисправностей и их устранение;

- Наименование и способы применения инструментов и приспособлений;
- Свойства, строение и подготовка пряжи;
- Виды, назначение и устройство основных и дополнительных инструментов, правила пользования ими;
- Технологию и приемы вязания на двухфонтурной вязальной машины Silver Reed SK 280;
- Способы соединения и отделки готовых изделий;
- Технологический процесс изготовления и ремонта простых трикотажных изделий;
- Специальную терминологию и пользоваться ею.

Учащиеся должны уметь:

- Организовывать рабочее место, соблюдать порядок и правила безопасности труда при вязальных работах;
- Соблюдать правила трудовой, производственной дисциплины, внутреннего распорядка и режима работы;
- Выполнять одноцветное и многоцветное вязание по перфокартам и без;
- Конструировать лекала для изготовления изделий;
- Вязать детали изделия и соединять их различными способами;
- Определять назначение, качество пряжи, ее пороки;
- Производить расчет петель для изготовления простых трикотажных изделий;
- Подбирать и подготавливать к работе дополнительные приспособления, пряжу необходимой толщины, правильно пользоваться приспособлениями;
- Владеть приемами вязания на двухфонтурной вязальной машине Silver Reed SK 280;
- Производить настройку, смазку и мелкий ремонт двухфонтурной вязальной машины Silver Reed SK 280;
- Осуществлять влажно-тепловую обработку трикотажных изделий;
- Выполнять отделку готового изделия;
- Экономно расходовать пряжу и электроэнергию;
- Контролировать качество и точность выполнения работ.

3 год обучения

Обучающиеся должны знать:

- Инструкции по технике, электро- и пожарной безопасности;
- Устройство и назначение электронной вязальной машины Silver Reed SK 840;
- Знать дизайн-систему «Книтт Стайлер»;
- Виды неполадок в работе электронной вязальной машины Silver Reed SK 840 и способы их устранения;
- Виды приспособлений к электронной вязальной машине Silver Reed SK 840, их назначение и применение;
- Виды основных и декоративных материалов, применяемых для вязания, их назначение и свойства;
- Наименование деталей изделий и способы их вывязывания;
- Специальную терминологию и пользоваться ею.

Учащиеся должны уметь:

- Соблюдать требования безопасности труда, внутреннего распорядка, электро- и пожарной безопасности;

- Моделировать, конструировать, делать чертежи и выкройки на изделия в дизайн-системе «Книтт Стайлер»;
- Вывязывать и обрабатывать отдельные детали изделий на электронной вязальной машине Silver Reed SK 840;
- Определять различными способами виды пряжи и дополнительных материалов;
- Определять простейшие неполадки в работе электронной вязальной машине Silver Reed SK 840 и устранять их;
- Проверять качество вязания, соответствие цвета изделия, пряжи, фурнитуры;
- Осуществлять влажно-тепловую обработку трикотажных изделий;
- Выполнять отделку готового изделия.

Диагностика и формы подведения итогов усвоения программы

В процессе обучения по всему курсу образовательной программы проводится систематическая диагностика. Диагностика направлена на выявление затруднений обучающихся, как в освоении программы, так и в личностном плане, с целью оказания помощи в преодолении выявленных затруднений.

Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить наши представления о детях, которые у нас занимаются, организовать деятельность с использованием методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Диагностика решает следующие **задачи**:

- анализирует процесс и результаты развития обучающихся
- анализирует процесс и результаты обучения (объем и глубину обученности, умение использовать накопленные знания, навыки, уровень сформированности основных приемов мышления, владение способами творческой деятельности)
- анализирует процесс и достигнутые результаты воспитания (уровень воспитанности, глубину и силу нравственных убеждений, сформированность поведения)

С помощью диагностики педагог выясняет особенности формирования личности детей: их характеры, нравственные чувства, интересы, способности, отношения и др.

В процессе обучения по программе обучающиеся приобретают необходимые знания, умения и навыки, которые усложняются последовательно, от занятия к занятию.

Виды контроля

Проводится:

- начальный контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май)

Начальный контроль - уровень знаний и умений на начало обучения по общеразвивающей программе, проводится на вводном занятии. Выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения обучающихся к этому времени. Учитывается возраст и индивидуальные возможности (способности) ребенка.

Промежуточный - проводится в середине учебного года, девушки делают задание на определенную тему. Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка

правильности выбранной в отношении ребёнка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики педагог при необходимости может внести коррективы в педагогический процесс.

Итоговый - осуществляется в конце учебного года. Девушки делают задание на определенную тему. По результатам данной диагностики оценивается степень решения педагогом поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач.

Данная система оценки может применяться и при *текущем контроле* с учетом следующих критериев:

- а) насколько успешно решена поставленная задача;
- б) каков уровень решения задач, с которыми обучающиеся знакомились раньше;
- в) каков уровень творческой активности.

Каждая самостоятельная работа обучающихся оценивается по 4-м уровням со следующими характеристиками:

отлично - работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.

хорошо - работает самостоятельно, проявляя творческую активность, изредка обращается к помощи педагога, выполняет задания с небольшими ошибками, недостаточно аккуратно.

удовлетворительно - выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи педагога, недостаточно внимательна.

слабо справляется с заданием, невнимательна, часто обращается к помощи педагога.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы.

Формы подведения итогов усвоения программы:

- контрольное занятие;
- презентация выполненных работ;
- защита творческих проектов;
- участие в конкурсах, смотрах, выставках, различного уровня и т.д.

Документальные формы подведения итогов реализации программы: дневник педагогических наблюдений, портфолио обучающихся, проектные работы.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Тема	Количество часов всего	Теория	Практика
1	Введение в программу	3	2	1
2	Знакомство с машиной Silver Reed LK 150	3	1	2
3	Технология вязания	28	10	18
4	ВТО	2	1	1
5	Вязание узоров на машине Silver Reed LK 150	46	16	30
6	Виды дефектов, причины и способы их устранения	2	1	1
7	Открытое вязание	2	1	1
8	Обработка края изделия	2	1	1
9	Расчетный образец	2	1	1
10	Проект	12	2	10
	Всего	102	36	66

2 год обучения

№	Тема	Количество часов всего	Теория	Практика
1	Введение в программу	1	1	
2	Знакомство с машиной Silver Reed SK 280	3	1	2
3	Вязание узоров главной кареткой	38	12	26
4	Технология вязания на одной фонтуре.	12	5	7
5	Вторая фонтурa PBM Silver Reed SK 280	5	2	3
6	Вязание двухфонтурных узоров	33	8	25
7	Техника вязания на двух фонтурах	3	1	2
8	Проект	7	1	6

	Всего	102	31	71
--	-------	-----	----	----

3 год обучения

№	Тема	Количество часов всего	Теория	Практика
1	Введение в программу	1	1	
2	Знакомство с машиной Silver Reed SK 840	2	1	1
3	Подготовка к вязанию и вязание	6	1	5
4	Вязание узоров главной кареткой	8	1	7
5	Техника вязания на ЭВМ Silver Reed SK 840	10	2	8
6	Дизайн-система «Книтт Стайлер»	44	17	27
7	Вязание в дизайн-системе «Книтт Стайлер»	12	4	8
8	Проект	16	6	10
	Всего	99	33	66

Содержание изучаемого курса

1 год обучения

1. Введение в программу /3 час./

Мастерская, ее назначение и оборудование. Ознакомление с правилами работы и поведение в мастерской. Современные вязальные машины, классификация. Пряжа для машинного вязания, подготовка пряжи. Цвет в вязаной одежде.

Санитарно–гигиенические требования к рабочим местам. Обязанности дежурных по мастерской. Правила техники безопасности.

2. Знакомство с машиной Silver Reed LK 150/ 3 час./

Установка, наименование и функции частей РВМ; игольница; каретка; нитенатяжитель; нитеводитель; регулятор плотности; счетчик рядов; основная комплектация машины; положение игл на игольнице; заправка нити; уход за РВМ. Организация рабочего места. Правила безопасности при работе на РВМ

3. Технология вязания /28 час./

Набор петель и простое гладкое вязание (кулирная гладь); закрытие петель; прибавление петель; убавление петель; частичное вязание; метод обратного стежка; однофонтурные цельновязанные планки.

4. Влажно-тепловая обработка изделия (ВТО) /2 час./

Способы влажно-тепловой обработки изделий; стирка образца; стирка и сушка вязанных изделий.

5. Вязание узоров на машине Silver Reed LK 150 /46час./

Раппорт узоров; таковое (прессовое) вязание; цветное вязание; слип-вязание; цветное слип-вязание; орнамент; платочное вязание; платировочное вязание; комбинация платировочного вязания с таковым; рельефное вязание; вязание «косы»; ажурное вязание; неполное вязание; вязание тесьма, шнура; ложная резинка 1x1; ложная английская резинка.

6. Виды дефектов, причины и способы их устранения / 2 час./

Роспуск петель, рядов; поднятие петель; замена поврежденной иглы; снятие заклинившей каретки; «Это важно знать!».

7. Открытое вязание / 2 час./

Навешивание открытых петель на иглы РВ; подхват петель по краю изделия; соединение деталей вязания; техника вязания через иглу.

8. Обработка края изделия / 2 час./

Способы и приемы обработки края готового изделия. Вышивка по петлям.

9. Расчетный образец /2 час./

Снятие петельной пробы; технология вязания расчетного образца.

10. Проект /12 час /

Вязание шарфа и шапки.

К концу 1 года обучения вязанию на РВМ Silver Reed LK 150 учащиеся

Должны знать:

1. Методы и приемы вязания на ручной вязальной машине Silver Reed LK 150 различные виды узоров.
2. Дефекты машинной вязки, их виды, причины возникновения, способы предупреждения и устранения.
3. Назвать материалы и инструменты, используемые при вязании на машине.
4. Настроить бытовую ручную вязальную машину Silver Reed LK 150 для вязания на ней.
5. Обработку готовых вязанных изделий.

Должны уметь:

1. Читать схему узора, подобрать и подготовить пряжу для вязания на РВМ.
2. Выполнять согласно схеме различные виды узоров.
3. Обработать готовое вязанное изделие.
4. Выполнять влажно-тепловую обработку вязанных изделий.

Календарно-тематический план первого года обучения

Тема занятия	Количество часов
Введение. Техника безопасности.	1 час
Современные вязальные машины. Классификация ручных вязальных машин.	1 час
Пряжа для машинного вязания. Подготовка пряжи. Цвет в вязанной одежде.	1 час
Знакомство с РВМ Silver Reed LK 150. Установка машины. Наименование и функции частей вязальной машины	1 час
Каретка. Игольница. Нитенатяжитель. Нитеводитель. Счетчик рядов. Регулятор плотности.	1 час
Основная комплектация машины. Уход за машиной. Положение игл. Заправка нити в машину.	1 час
Технология вязания на машине Silver Reed LK 150. Набор петель с открытым краем (бросовое полотно, смена нити в каретке).	1 час
Набор с закрытым краем (обвитием «косичкой»). Начало вязания.	1 час
Способы закрытие петель. Перенос петель декером.	1 час
Простое гладкое вязание (кулирная гадь). Структура полотна.	1 час
Простое закрытие петель декером.	1 час
Закрытие косичкой.	1 час
Закрытие иглой.	1 час

Способы прибавления петель. Простое прибавление петель обвитием.	1 час
Фасонное прибавление петель.	1 час
Одновременное прибавление петель.	1 час
Способы убавления петель. Простое убавление петель.	2 часа
Простое убавление группы петель.	2 часа
Фасонное убавление петель.	2 часа
Частичное вязание с убавлением петель	2 часа
Частичное вязание с прибавлением петель	2 часа
Метод обратного стежка.	2 часа
Однофонтурные цельновязанные планки. Классический подгиб.	2 часа
Планка «Рулик»	2 часа
Планка «Зубчики»	2 часа
Влажно-тепловая обработка изделия (ВТО) Способы влажно-тепловой обработки изделий; стирка образца; стирка и сушка вязанных изделий.	2 часа
Вязание узоров на с PBM Silver Reed LK 150. Раппорт узоров.	1 час
Таковое (прессовое) вязание.	3 часа
Цветное таковое (прессовое) вязание.	3 часа
Слип-вязание.	3 часа
Цветное слип-вязание.	3 часа
Орнамент (вязание нитками нескольких цветов)	3 часа
Платировочное вязание.	3 часа
Комбинация платировочного вязания с таковым вязанием.	3 часа
Платочное вязание.	3 часа
Рельефное вязание.	3 часа
Вязание «Косы».	3 часа

Ажурное вязание.	3 часа
Неполное вязание.	3 часа
Вязание тесьмы, шнура.	3 часа
Ложная резинка.	3 часа
Ложная английская резинка.	3 часа
Виды дефектов, причины и способы их устранения. Роспуск петель, рядов.	1 час
Поднятие петель. Символы петель.	1 час
Замена поврежденной иглы. Если заклинило каретку. «Это важно знать»	
Открытое вязание. Навешивание открытых петель на иглы машины. Подхват петель по краю изделия. Соединение деталей вязанного изделия. Техника вязания через иглу.	2 часа
Способы обработки края изделия. Вышивка по петлям.	2 часа
Расчетный образец. Технология вязания расчетного образца. Снятие петельной пробы.	2 часа
Творческий проект. Выполнение эскиза	1 час
Творческий проект. Подбор пряжи и узора.	1 час
Творческий проект. Выполнение расчетного образца.	1 часа
Выполнение проекта в выбранной технике	7 часов
Защита проектных работ	2 часа
Всего	102 часа

2 год обучения

1. Введение в программу /1 час./

Мастерская, ее назначение и оборудование. Ознакомление с правилами работы и поведение в мастерской. Современные вязальные машины, классификация. Пряжа для машинного вязания, подготовка пряжи.

Санитарно–гигиенические требования к рабочим местам. Обязанности дежурных по мастерской. Правила техники безопасности.

2. Знакомство с машиной Silver Reed SK 280/ 3 час./

Установка машины. Наименование и функции частей вязальной машины. Основная фонтура. Каретка. Игольница. Нитенатяжитель. Нитеводитель. Счетчик рядов. Регулятор плотности. Основная комплектация машины. Уход за машиной. Положение игл. Заправка нити в машину.

3. Технология вязания. Вязание узоров на машине Silver Reed SK 280/38 час./

Подготовка к вязанию и вязание на PBM Silver Reed SK 280. Набор петель для вязания на основной фонтуре. Чулочное вязание (кулирная гладь). Выполнение полос на чулочной вязке. Высвобождение каретки. Сбрасывание вязанного полотна с игл машины.

Вязание узоров главной кареткой. Чтение рабочей таблицы. Орнамент. Одиночный мотив.

Вариации одиночного мотива. Прессовое вязание. Цветное прессовое вязание. Прессовые узоры с мережковыми пропусками. Слип-вязание. Цветное слип-вязание. Ажур без декеровки .

Футерированный (ткацкий или вивинговый) узор. Платировочное вязание. Функции L- кнопки.

4. Технология вязания на одной фонтуре / 12 час./

Определение плотности вязания. Убавление одной петли. Убавление нескольких петель. Фасонное убавление петель. Простое прибавление петель (для главной каретки). Прибавление одной петли с оформлением бокового края полотна косичкой. Частичное вязание с уменьшением числа работающих игл (для главной каретки). Частичное вязание с увеличением числа работающих игл (для главной каретки). Выполнение маркерочки цветной нитью. Закрепление петель петлеувителем.

Отделка. Выполнение отверстий для пуговиц путем переноса петель. Соединение деталей изделия на машине и в ручную. Вязание шнура. Жгутовый узор. Платочное вязание.

5. Технология вязания на второй фонтуре PBM Silver Reed SK 280 /5 час./

Машина и принадлежности. Присоединение передней игольницы к задней, передняя игольница. Передняя каретка. Соединительное плечо. П-каретка. Рабочая таблица. Типы нити и шкала регулятора плотности. Набор петель и вязание. Набор петель для получения плотного края вязания. Сбрасывание вязанного полотна с игл машины.

6. Варианты двухфонтурных узоров / 33 час./

Двухфонтурные узоры, выполняемые без перфокарт. Резинка 1x1 (К1.Р1). Двойная резинка. Круглочулочное вязание. Резинка 2x2 (К2.Р2). Широкая резинка. Английская резинка. Английская резинка со сдвигом. «Шахматка» (разновидность английской резинки). «Елочка». Разновидность узоров со сдвигом. Поперечные складки. Резинка с накидом. Комбинированная резинка (с накидами и со сдвигом). Двухфонтурные платинговые узоры. Двухфонтурные узоры с использованием перфокарт. Вязание поперечных складок. Двухфонтурные прессовые узоры на основе двойной резинки. Двухфонтурный прессовый узор. Тисненый ажур. Махровое вязание.

7. Техника вязания на двух фонтурах / 3 час./

Прибавление одной петли. Прибавление нескольких петель. Убавление одной петли. Убавление нескольких петель. Частичное вязание. Снятие вязания на вспомогательную нить. Отверстие для пуговиц. Расчетный образец. Технология вязания расчетного образца. Снятие петельной пробы. Вышивка по петлям. Восстановление спущенной петли на готовом полотне

8. Проект /7 час. /

Вязание шарфа и шапки.

К концу 2 года обучения вязанию на PBM Silver Reed SK 280 учащиеся

Должны знать:

1. Методы и приемы вязания на ручной вязальной машине Silver Reed SK 280 различные виды узоров.
2. Дефекты машинной вязки, их виды, причины возникновения, способы предупреждения и устранения.
3. Назвать материалы и инструменты, используемые при вязании на машине.
4. Настроить бытовую ручную вязальную машину Silver Reed SK 280 для вязания на ней.
5. Обработку готовых вязанных изделий.

Должны уметь:

1. Читать схему узора, подобрать и подготовить пряжу для вязания на PBM.
2. Выполнять согласно схеме различные виды узоров.
3. Обработать готовое вязанное изделие.
4. Выполнять влажно-тепловую обработку вязанных изделий.

Календарно-тематический план второго года обучения

Тема занятия	Количество часов
Введение. Техника безопасности.	1 час
Знакомство с PBM Silver Reed SK 280. Установка машины. Наименование и функции частей вязальной машины	1 час
Основная фонтура. Каретка. Игольница. Нитенатяжитель. Нитеводитель. Счетчик рядов. Регулятор плотности.	1 час
Основная комплектация машины. Уход за машиной. Положение игл. Заправка нити в машину.	1 час
Подготовка к вязанию и вязание на PBM Silver Reed SK 280. Набор петель для вязания на основной фонтуре	3 часа
Чулочное вязание (кулирная гладь)	3 часа
Выполнение полос на чулочной вязке	3 часа
Высвобождение каретки. Сбрасывание вязанного полотна с игл машины	1 час
Вязание узоров главной кареткой. Чтение рабочей таблицы	1 час
Орнамент	2 часа
Одиночный мотив	2 часа

Вариации одиночного мотива	2 часа
Прессовое вязание	2 часа
Цветное прессовое вязание	2 часа
Прессовые узоры с мережковыми пропусками	3 часа
Слип-вязание	3 часа
Цветное слип-вязание	3 часа
Ажур без декеровки	2 часа
Футерированный (ткацкий или вивинговый) узор	2 часа
Платировочное вязание	2 часа
Функции L- кнопки	2 часа
Технология вязания на одной фонтуре. Определение плотности вязания	1 час
Убавление одной петли. Убавление нескольких петель. Фасонное убавление петель.	1 час
Простое прибавление петель (для главной каретки). Прибавление одной петли с оформлением бокового края полотна косичкой.	1 час
Частичное вязание с уменьшением числа работающих игл (для главной каретки). Частичное вязание с увеличением числа работающих игл (для главной каретки)	2 часа
Выполнение маркерówki цветной нитью. Закрепление петель петлеуловителем.	1 час
Отделка. Выполнение отверстий для пуговиц путем переноса петель.	2 часа
Соединение деталей изделия на машине и в ручную.	2 часа
Вязание шнура. Жгутовый узор. Платочное вязание.	2 часа
Вторая фонтурa PBM Silver Reed SK 280. Машина и принадлежности. Присоединение передней игольницы к задней. передняя игольница. Передняя каретка. Соединительное плечо.	1 час
П-каретка. Рабочая таблица. Типы нити и шкала регулятора плотности	2 часа
Набор петель и вязание. Набор петель для получения плотного края вязания. Сбрасывание вязанного полотна с игл машины.	2 часа
Варианты двухфонтурных узоров. Двухфонтурные узоры, выполняемые без перфокарт. Резинка 1x1 (K1.P1). Двойная резинка.	2 часа
Круглочулочное вязание	2 часа

Резинка 2x2 (К2.Р2). Широкая резинка.	2 часа
Английская резинка. Английская резинка со сдвигом.	2 часа
«Шахматка» (разновидность английской резинки)	2 часа
«Елочка»	2 часа
Разновидность узоров со сдвигом. Поперечные складки.	3 часа
Резинка с накидом. Комбинированная резинка (с накидами и со сдвигом)	3 часа
Двухфонтурные платинговые узоры.	3 часа
Двухфонтурные узоры с использованием перфокарт. Вязание поперечных складок.	3 часа
Двухфонтурные прессовые узоры на основе двойной резинки	3 часа
Двухфонтурный прессовый узор	2 часа
Тисненый ажур	2 часа
Махровое вязание	2 часа
Техника вязания на двух фонтурах Прибавление одной петли. Прибавление нескольких петель. Убавление одной петли. Убавление нескольких петель.	1 час
Частичное вязание. Снятие вязания на вспомогательную нить. Отверстие для пуговиц.	1 час
Расчетный образец. Технология вязания расчетного образца. Снятие петельной пробы. Вышивка по петлям. Восстановление спущенной петли на готовом полотне	1 час
Творческий проект. Выполнение эскиза	1 час
Творческий проект. Подбор пряжи и узора.	1 час
Творческий проект. Выполнение расчетного образца.	1 час
Выполнение проекта в выбранной технике	3 часа
Защита проектных работ	1 час
Всего	102 часа

3 год обучения

1. Введение в программу /1 час./

Мастерская, ее назначение и оборудование. Ознакомление с правилами работы и поведение в мастерской. Санитарно–гигиенические требования к рабочим местам. Обязанности дежурных по мастерской. Правила техники безопасности.

2. Знакомство с машиной Silver Reed SK 840/ 2 час./

Установка машины. Наименование и функции частей вязальной машины. Основная фонтура. Каретка. Игольница. Нитенатяжитель. Нитеводитель. Счетчик рядов. Регулятор плотности. Основная комплектация машины. Уход за машиной. Положение игл. Заправка нити в машину.

3. Подготовка к вязанию и вязание /6 час./

Подготовка к вязанию и вязание на PBM Silver Reed SK 840. Набор петель для вязания на основной фонтуре. Чулочное вязание (кулирная гладь). Выполнение полос на чулочной вязке. Высвобождение каретки. Сбрасывание вязанного полотна с игл машины. Подключение вязальной машины к компьютеру.

4. Вязание узоров главной кареткой/8 час./

Вязание узоров главной кареткой. Чтение рабочей таблицы. Орнамент. Одиночный мотив. Вариации одиночного мотива. Прессовое вязание. Цветное прессовое вязание. Прессовые узоры с мережковыми пропусками. Слип-вязание. Цветное слип-вязание. Ажур без декеровки. Футерированный (ткацкий или вивинговый) узор. Платировочное вязание. Функции L- кнопки.

5. Техника вязания на PBM Silver Reed SK 840 /10 час./

Определение плотности вязания. Убавление одной петли. Убавление нескольких петель. Фасонное убавление петель. Простое прибавление петель (для главной каретки). Прибавление одной петли с оформлением бокового края полотна косичкой. Частичное вязание с уменьшением числа работающих игл (для главной каретки). Частичное вязание с увеличением числа работающих игл (для главной каретки). Выполнение маркерочки цветной нитью. Закрепление петель петлеувителем. Отделка. Выполнение отверстий для пуговиц путем переноса петель. Соединение деталей изделия на машине и в ручную. Вязание шнура. Жгутовый узор. Платочное вязание.

6. Дизайн-система «Книтт Стайлер» /44 час./

Техника безопасности. Подключение к PBM. Установка и запуск программы. Общая структура программы. Системная панель. Настройки программы. Рисование. Выкройки. Вязание. Галерея. Модели. Конвектор. Модуль «Руководство».

7. Вязание в дизайн-системе «Книтт Стайлер» /12 час./

Подготовка программы к работе (имитация вязания, работа без нити и без выкройки). Вязание с нитью без выкройки. Имитация вязания по выкройке, работа без нити. Движение каретки при вязании полотна. Работа с датчиками. Искажение узора при вязании. Ошибки выдаваемые программой.

8. Проект /16 час. /

Джемпер, свитер, кофта (на выбор)

К концу 3 года обучения вязанию на PBM Silver Reed SK 280 учащиеся

Должны знать:

1. Методы и приемы вязания на ручной вязальной машине Silver Reed SK 840 различные виды узоров.
2. Дефекты машинной вязки, их виды, причины возникновения, способы предупреждения и устранения.
3. Назвать материалы и инструменты, используемые при вязании на машине.
4. Настроить бытовую ручную вязальную машину Silver Reed SK 840 для вязания на ней.
5. Методы и приемы вязания в дизайн-системе «Книтт Стайлер».
5. Обработку готовых вязанных изделий.

Должны уметь:

1. Читать схему узора, подобрать и подготовить пряжу для вязания на PBM.
2. Выполнять согласно схеме различные виды узоров.
3. Обработать готовое вязанное изделие.
4. Выполнять влажно-тепловую обработку вязанных изделий.

Календарно-тематический план третьего года обучения

Тема занятия	Количество часов
Введение. Техника безопасности.	1 час
Знакомство с ЭВМ Silver Reed SK 840. Установка машины. Аксессуары. Наименование и функции частей вязальной машины. Подготовка нити.	2 часа
Подготовка к вязанию и вязание на ЭВМ Silver Reed SK 840. Набор петель. Выполнение полос на чулочной вязке.	2 часа
Высвобождение каретки. Сбрасывание вязанного полотна с игл машины	2 часа
Подключение ЭВМ Silver Reed SK 840 к компьютеру	2 часа
Вязание узоров главной кареткой. Орнамент. Одиночный мотив.	2 часа
Прессовое вязание. Прессовые узоры с мерещковыми пропусками. Цветное прессовое вязание	2 часа
Слип-вязание. Цветное слип-вязание.	2 часа
Ажур без декерочки. Платировочное вязание. Футерированный (ткацкий или вивинговый) узор	2 часа
Техника вязания на ЭВМ Silver Reed SK 840. Определение плотности вязания	2 часа
Убавление одной петли. Убавление нескольких петель. Фасонное убавление петель.	2 часа
Простое прибавление одной петли. Прибавление нескольких петель (для главной каретки). Прибавление одной петли с оформлением бокового края полотна.	2 часа
Частичное вязание с уменьшением числа работающих игл (для главной карет-	2 часа

ки).	
Частичное вязание с увеличением числа работающих игл (для главной каретки)	2 часа
Дизайн-система «Книтт Стайлер». Техника безопасности и правила эксплуатации.	1 час
Общие сведения. Схема соединения. Подключение вязальной машины. Установка и запуск программы. Общая структура программы.	2 часа
Системная панель. Выпадающее меню.	2 часа
Настройки программы. Общие. Рабочие папки. Машина. Звуки.	1 час
Модуль «Рисование»- общее. Системная панель и выпадающее меню. Рабочее поле. Линейки.	2 часа
Инструментальная панель.	1 час
Цветовая модель системы. Рабочие цвета. Размер и форма кисти.	2 часа
Панель наложения выкройки (машинная проба, расход пряжи)	2 часа
Палитра цветов. Информационная панель. Наложение текста.	2 часа
Модуль выкроек – общее. Системная панель и выпадающее меню. Рабочее поле. Линейки. Информационная панель.	2 часа
Инструментальная панель (панель изменения масштаба; панель режимов рабочего поля; панель операций; панель видов линий; панель размеров)	2 часа
Создание выкройки (параметры линий; рисование выкройки)	2 часа
Панель конструктора изделий из списка выкроек. Конструктор готовых изделий.	2 часа
Модуль вязание – общее. Системная панель.	1 час
Инструментальная панель.	2 часа
Панель смены режимов. Панель просмотра полотна.	2 часа
Панель настроек и состояний. Панель инструкций. Панель игл вязальной машины.	2 часа
«Вопросы-ответы»	2 часа
Модуль галерея – общее. Системное меню и выпадающее меню.	1 час
Список библиотек. Инструментальная панель. Список переплетений.	2 часа
Панель выбора узора. Панель просмотра полотна. Панель редактирования библиотеки.	2 часа
Модуль модели – общее. Системное меню и выпадающее меню. Список коллекций.	2 часа
Инструментальная панель. Панель выбора модели. Панель редактирования панели текстового редактора.	2 часа

Модуль конвектор – общее. Системная панель. Панель настроек преобразователя. Панель рисунка.	2 часа
Модуль руководство – общее.	1 час
Освоение дизайн-системы. Общие указания. Предварительные действия.	2 час
Имитация вязания, работа без нити и без выкройки. Подготовка программы к работе.	2 часа
Вязание с нитью без выкройки. Подготовка программы к работе.	2 часа
Имитация вязания по выкройке, работа без нити. Подготовка программы к работе.	2 часа
Движение каретки при вязании полотна. Работа с датчиками.	2 часа
Искажение узора при вязании. Ошибки выдаваемые программой.	2 часа
Проект. Плечевое изделие.	16 часов
Всего	99 часов

Этапы и методы педагогического контроля по усвоению программы

Вид контроля	Цель контроля	Форма контроля
Предварительный	Выявление первоначальных навыков работы на РВМ	Собеседование. Практическое задание
Текущий	Определение знаний, умений, навыков (ЗУН) обучающихся по итогам занятий, обследование результатов деятельности в течение учебного года	Опрос. Практические задания. Работы с достижениями учащихся.
Промежуточный	Определение уровня знаний и умений обучающихся по итогам 1 полугодия	Зачеты. Тесты. Практические работы.
Тематический	Определение ЗУНов обучающихся по усвоению темы	Зачетные. Самостоятельные практические работы. Мини-выставки.
Итоговый	Определение уровня знаний и умений обучающихся по итогам учебного года	Практические и теоретические работы. Итоговая выставка. Проектная работа.
Самоконтроль	Оценка эффективности собственной и коллективной деятельности	Самоанализ. Устная оценка работы. Рекомендации педагога.

При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся. Очень важно продумать и форму оценки результата обучающихся. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки.

Основной задачей начального цикла занятий по машинному вязанию является стимулирование познавательного интереса учащихся к выполнению вязанных изделий на ручной вязальной машине. Первые месяцы работы по программе показывают, что все обучающиеся осваивают программу. Одни – легко, у других возникают определённые затруднения. Важно знать, что именно дается трудно, поэтому необходимо обязательно анализировать деятельность каждого, а анализ затруднений приводит к дифференцированному подходу к каждому при выборе заданий и предметной деятельности, что и характеризует уровень подхода к обучению.

- **Содержание диагностических тем:**
- Характеристика РВМ Silver Reed
- Материалы и инструменты
- Знание правил техники безопасности
- Приемы выполнения различных видов узоров
- Выполнение практической работы на заданную тему
- Выполнение практической работы самостоятельного выбора

- Выполнение творческого проекта.

Этапы выполнения творческого проекта

Этапы	Название по разделам	Теоретические сведения	Содержание	Объект
1	Начало работы над проектом	Выбор проекта	Выполнение эскиза	Эскиз
2	Подготовительные работы для выполнения проекта	Составление плана подготовительных работ: выбор пряжи, выбор узора, вязка расчетного образца, снятие мерок и расчет петель	Выполнение подготовительной работы	Творческий проект
3	Выполнение проекта в выбранной технике	Технология выполнения проекта в разной технике	Выполнение проекта, техника – по выбору учащихся	Творческий проект
4	Оформление творческого проекта	Варианты оформления проекта. Материалы. Эстетические требования к оформленной работе	Оформление проекта	Творческий проект
5	Защита творческого проекта	Порядок защиты проекта. Подведение итогов	Защита творческих проектов. Их анализ	Творческий проект

Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год

1 ЧЕТВЕРТЬ

Начало: 01 сентября 2023 г.

Текущий (промежуточный, тематический) контроль – в течение четверти, по окончании ведущих тем.

Окончание четверти: 27 октября 2023 г.

ОСЕННИЕ КАНИКУЛЫ: с 28 октября 2023 года по 06 ноября 2023 г. (10 календарных дней)

2 ЧЕТВЕРТЬ

Начало: 07 ноября 2023 г.

Текущий (промежуточный, тематический) контроль – в течение четверти, по окончании ведущих тем.

Окончание четверти: 29 декабря 2023 г.

ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ: с 30 декабря 2023года по 08 января 2024года (10 календарных дней)

3 ЧЕТВЕРТЬ

Начало: 09 января 2024 г.

Текущий (промежуточный, тематический) контроль – в течение четверти, по окончании ведущих тем.

Окончание четверти: 24 марта 2024г

ВЕСЕННИЕ КАНИКУЛЫ: с 25 марта 2024 года по 02 апреля 2024 года (9 календарных дней)

4 ЧЕТВЕРТЬ

Начало: 03 апреля 2024г.

Текущий (промежуточный, тематический) контроль – в течение четверти, по окончании ведущих тем.

Итоговый контроль / защита проектов/: 16-23 мая 2024 г.

Окончание четверти: 17 мая 2024года – 1-е, 9 класс

24 мая 2024 года – 2-8 классы

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Методическое обеспечение

Программа обеспечена:

- Разработанными планами учебных занятий.
- Дидактическим материалом.
- Наглядный раздаточный материал по темам учебного курса (индивидуальный для каждого учащегося).
- Электронные презентации по основным разделам программы (в формате Microsoft Power Point)
- Лекционным материалом.

Материально-техническое обеспечение

Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются **оборудование и материалы:**

- помещение (мастерская);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются **инструменты и материалы для машинного вязания**, а именно:

- ручные вязальные машины Silver ReedLK 150; Silver Reed SK 280; Silver Reed SK 840.
- пряжа;
- настольные электрические лампы;
- электрический утюг;
- гладильная доска;
- гладильный пресс;
- парогенератор;
- оверлок;
- моталки для пряжи;
- крючки;
- спицы;
- тетрадь в клетку (для записей);
- цветные ручки.

Список литературы

Педагогам

1. Андреева Г.М. «Социальная педагогика» М. 1989г.
2. Бодалев А.А. «Личность в общении» 1983г.
3. Silver reed LK 150. Инструкция по эксплуатации вязальной машины. 2019
4. Silver reed SK 280. Инструкция по эксплуатации вязальной машины. 2019
5. Silver reed SK 840. Инструкция по эксплуатации вязальной машины. 2019
6. Н. Васив Вязание на машине. Москва 2019
7. А.А.Власова. Вязание от умения к мастерству. Санкт-Петербург, Лениздат, 1992
8. А.А. Загребаева. Вязание на ручной машине. Москва 1987
9. Рукоделие для женщин. – М.: "РИПОЛ КЛАССИК", М., 2000
10. Журналы "Верена"
11. Сборник программ педагогов дополнительного образования. Выпуск второй. Владивосток, 2001
12. Трудовое обучение (девочек) в 5-9 классе с углубленным изучением основ русской культуры С-Петербург 1997г.

Для обучающихся, родителей

1. Журнал «Коллекция идей» все номера за последний 2018 -2019 год
2. Журнал «Я – дизайнер» все номера за последний 2018 -2019 год
3. Журнал «Ручная работа» все номера за последний 2018 -2019 год
4. Зарецкий А. и др. Энциклопедия профессора Фортрана. Просвещение 91 .
6. И.Н. Котова «Секреты мастерства» СПб Издательский дом «МиМ» 1999г.
7. И.Н. Котова. «Гармония цветов». СПб «МиМ»
8. Шрейдер В. «Декоративная отделка одежды» М.2008г.
9. Ерзенкова Н.В. «Украшения и дополнение к одежде» Минск 2001г.

Информационные ресурсы

<http://parijanka.net/>

<http://www.vjazhi.ru/>

<http://knitting-club.info/>

<http://www.ravelry.com/>

<http://domosed-ka.ru/>

<http://ru-knitting.livejournal.com/> - «Для тех, кто вяжет на спицах и крючком»

<http://www.pinterest.com/ezhiuke/shawls/> - шали

<http://www.pinterest.com/ezhiuke/knitting-patterns/> - схемы узоров

<http://www.pinterest.com/ezhiuke/knitting-technics/> - техники вязания

<http://www.pinterest.com/ezhiuke/knitting-inspiration/> - описания

<http://www.pinterest.com/ezhiuke/bags/> - сумки

<http://colorscemedesigner.com/> - программа для подбора сочетания цветов

<http://knitting-dict-ru.wikidot.com/> - словарь вязальных терминов

<http://www.ravelry.com/groups/--4> - Наш вязальный островок

<http://knitting-pro.ru/> - электронный журнал по вязанию на спицах

<http://knitting-info.ru/> - Электронный журнал по вязанию.

<http://forum.darievna.ru/topic837.html-sid=63ed1f183aab70798d00f679c374d476> – ШАЛЬное увлечение

<http://knitta.ru/> - Вязание без границ

<http://domihobby.ru/> - много крючком и спицами

<http://forum.hobbyportal.ru/viewforum.php?f=7> - Hobby Portal

<http://sharm-vyazaniya.ru/> - Очарование вязания

<http://feminastyle.ru/blog/Domovodstvo/Rukodelnica/> - Женский стиль

http://stilnoevyazanie.com/category/vyazanie_na_spicah_i_kruchkom/ - Стильное вязание

<http://viazalki.ru/> - Вязалки

<http://clubmasteric.ru/shemi-vasanie-spicami.html> - Клуб мастериц

<http://kniti.ru/knitting/> - Мир рукоделия

<http://petelki-yzelki.ru/> - Шкатулочка для рукодельниц

<http://subscribe.ru/group/rukodelie/by-interest/66/> - Рукоделие

<http://maqicknitting.ru/category/glavnaya/> - Волшебный мир вязания

<http://www.trozo.ru/> - Рукоделие и хобби. Очень много всего

<http://vse-sama.ru/> - Вязание спицами и крючком

<http://knitka.ru/> - Вязание спицами

<http://www.shemyvyazaniya.com/> - Схемы вязания крючком и спицами

<http://www.gammacreative.ru/> - «Гамма Креатив» сотрудничает с известными профильными изданиями «Маленькая DIANA», «Наталья», «Sandra», «Любо-Дело», «Вязание – Ваше хобби»

http://rukodelie.dljavseh.ru/Iz_ist..._vjazanija.html - история рукоделия и много его видов

<http://www.kluboček.ru/> - Вязание крючком и спицами

<http://www.myknitting.narod.ru/> - Всё о вязании на спицах

<http://2spicy.ru> – Вязание спицами и крючком.

<http://knitting.korabel.net/> - Вязание на спицах. Журналы. Модели. Схемы. Узоры.
<http://www.lacemaker.ru/> - «Кружевница». Ажурное вязание
<http://www.klubochki.ru/> - Вышивание, вязание, шитье, макраме, оригами и многое другое.
<http://oleksi.ru/> - Вязание крючком и спицами. Модели, узоры и схемы
http://knitter.spb.ru/pages_ru/workshop.php - «Радуга из шерсти» - о вязании и других рукоделиях
<http://www.uzelok.ru/> - Крючок, спицы, вышивка
<http://www.friendsworld.ru/forumdis...7&f=169> - раздел **вязание** форума «Мир друзей»
<http://www.magiya.com.ua/forum/index.php> - форум для рукодельниц
<http://www.crochet-talk.ru/> - Разговоры о вязании и другом рукоделии
<http://modnoerukodelie.ru/> - Общение, творчество, практика, все для рукодельниц
<http://vilushka.ru> - Вилюшка. Рукоделие для всех.
<http://club-rukodelie.com/> - Клуб рукоделия – всё о вязании.
<http://www.minchanka.by/julia/greengold.html> - Клуб «Минчанка» (мастер-классы)

Авторские:

<http://natalianis.livejournal.com/> - Наталья Анисимова
<http://pinkerston.blogspot.ru/> - Ирина Дмитриева (шапочки)
<http://knitting.com.ua/> - Пелых Наталья
<http://grukhina.ru/> - Наталья Грухина

Техника и мастер-классы:

<http://wool-stories.ru/> - школа вязания «Шерстяные истории»
<http://www.knittingforbeginners.ru/> - видео-уроки вязания
<http://www.yoshta.com/> - Уголок Yoshta. Мастер – классы по вязанию

Узоры:

http://avercheva.ru/?page_id=455 – калейдоскоп узоров
<http://1001uzor.com/> - 1001 узор
http://hobby.nikolaev.com.ua/03/mod...ategories_id=16