

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области

«Назийский центр социально - трудовой адаптации и профориентации»

02 - 13

Принято на заседании педагогического совета Утверждено приказом директора по школе

Протокол № 1 от 26.08.2022 года

Приказ № 14 – ОД от 26.08.2022 года

Дополнительная общеразвивающая программа

Курса «Лоскутная графика»

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации курса: 3 года

Составитель

Жданова Светлана Викторовна,

Педагог дополнительного образования

пгт Назия

2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	7
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.....	8
ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ	9
ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	9
ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ	10
ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ	10
ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЗАНЯТИЙ.....	11
ВОЗРАСТ И ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ, УЧАСТВУЮЩИХ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	12
УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	13
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	14
ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	15
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	16
СОДЕРЖАНИЕ (1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ).....	21
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	25
СОДЕРЖАНИЕ (2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ).....	27
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.....	29
СОДЕРЖАНИЕ 3-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ	31
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	32
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	33
МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА	35
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2022-2023 УЧ.ГОД	37
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	37

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<p>Полное наименование программы</p>	<p>Модифицированная образовательная программа дополнительного образования «Лоскутная графика»</p>
<p>Основания для разработки программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации». - Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 26.09.2022) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования". - Федерального закона от 29 декабря 2012 года (ред. от 07.05.2013) № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», - Концепции развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р), - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». - Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении основ государственной культурной политики» - Приложением к письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 28 апреля 2015 года № 19-2972/15 «Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ художественной направленности в организациях дополнительного образования». - Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в период разработки новых федеральных требований) - Письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования» - Федеральная целевая программа “Одаренные дети”, в рамках президентской программы “Дети России”, утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г. - Письма Министерства образования и науки РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 года «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».
<p>Направленность программы</p>	<p>Художественно-эстетическое</p>
<p>Тип образовательной программы</p>	<p>Модифицированная</p>

Срок реализации	3 года
Возраст обучающихся	10-14лет
Цель программы	Создание возможностей творческого развития обучающихся. Овладение теоретическими и практическими навыками работы с тканями, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сформировать знания по лоскутному шитью на уровне применения в различных видах декора; ▪ обучить выполнять изделия в технике лоскутного шитья. ▪ Знать и различать разновидности ткани, ручные и машинные строчки. ▪ уметь эстетично применять фурнитуру, отделочные материалы. ▪ Знать и соблюдать технологические требования при раскрое ткани. ▪ Уметь построить, рассчитать схему, эскиз изделия. <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать нравственно-этических норм; ▪ Формировать готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых, сверстников; ▪ Развивать толерантное отношение к окружающим; ▪ Прививать аккуратность и ответственность в работе, контролируя себя; <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сформировать умения планировать, прогнозировать работу, эффективно распределяя используемое время; ▪ Формировать умение определять цель занятия самостоятельно; ▪ формировать умения самостоятельно осуществлять учебную деятельность, проявлять инициативу, привлекая других; ▪ Формировать знания о профессионально-этических нормах; ▪ Формировать способность переносить нагрузки в течение определенного времени; <p>Познавательные УУД:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать самостоятельность в подборе и работе с литературой; ▪ Формировать умения самостоятельно использовать ИКТ; ▪ Формировать умения самостоятельно составлять и читать схемы, таблицы и т.д.; ▪ Формировать гибкость мышления; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать адекватность восприятия информации; ▪ Формировать самостоятельность в дискуссии, логике, аргументируя свою точку зрения; ▪ Формировать умения работать в групповых формах обучения; ▪ Формировать умения воспринимать общие дела как свои собственные.
<p>Структура программы и оглавление</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пояснительная записка ▪ Учебно-тематический план и содержание изучаемого курса ▪ Первый год обучения ▪ Второй год обучения ▪ Третий год обучения ▪ Методическое обеспечение ▪ Работа с родителями ▪ Модель выпускника ▪ Список литературы ▪ Приложения
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сформированы знания по лоскутному шитью на уровне применения в различных видах декора; ▪ умеют выполнять изделия в технике лоскутного шитья; ▪ знают и различают разновидности ткани, ручные и машинные строчки; ▪ умеют эстетично применять фурнитуру, отделочные материалы; ▪ знают и соблюдают технологические требования при раскрое ткани; ▪ умеют строить, рассчитывать схему, эскиз изделия.

Личностные:

- владеют выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивацией интересом к учению;
- владеют навыками к самообразованию и самовоспитанию;
- обладают адекватной позитивной самооценкой и Я — концепцией;
- обладают компетенцией в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.

Коммуникативные:

- обладают собственным мнением;
- умеют аргументировать и координировать свою позицию с позицией партнеров в сотрудничестве при выборе общего решения в совместной деятельности.

Познавательные:

- умеют давать определения понятиям;
- умеют устанавливать причинно-следственные связи (индуктивные, дедуктивные);
- умеют обосновывать свое мнение и позицию.

Регулятивные:

- умеют планировать и прогнозировать учебные действия;
- умеют контролировать действия и действия других в сотрудничестве;
- имеют навыки самооценки и саморегуляции;
- умеют выявлять в работе области подлежащие коррекции.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Лоскутное графика» относится к художественно – эстетической направленности, рассчитана на возраст детей от 10 до 14 лет, время обучения 3 года.

Данная модифицированная образовательная программа по дополнительному образованию детей разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, приказа Минобрнауки России «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013г. №1008, санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4.07.2014г. №41, письма Минобрнауки России «Примерные требования к образовательным программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006г. №06-1844ФГОС.

Образовательной областью данной программы является культурная антропология, систематизирующим началом в которой выступает культурологическое знание жизненного уклада, быта и традиций своего народа, его духовно-нравственных ориентиров и их проявление в творчестве в художественных народных промыслах, в традиционных ремеслах и женском рукоделии. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями.

Никогда не ленились русские мастера украшать самые обычные бытовые предметы, которыми каждодневно пользуется человек у себя дома. Настоящее декоративно-прикладное искусство сохраняется и развивается лишь тогда, когда живет в наших домах и когда новую, долгую жизнь ему дают наши руки и наши души.

Предметной областью программы является художественное лоскутное шитье (пэчворк) и виды аппликации как аксессуары домашнего интерьера.

В процессе практической работы, которая является основной формой обучения, учащиеся последовательно осваивают приемы выполнения аппликации, навыки изготовления лоскутных изделий с учетом современных технологий.

Большинство видов прикладного искусства развивается на народной основе. Лоскутное шитье и аппликация – одни из самых древних и распространенных видов декоративно-прикладного искусства.

Как аппликация, так и лоскутное шитье – искусство с многовековой историей и богатыми традициями. Поэтому занятия по народному декоративно-прикладному рукоделию имеют большое воспитательное значение. В настоящее время такое рукоделие становится все более распространенным в молодежной среде. Девочки украшают свои комнаты коври-

ками, подушками, панно, скатертями, пледами, сделанными из лоскутков в технике пэчворк или аппликации.

Данная программа соединяет сведения о лоскутном шитье, традициях в данном виде рукоделия, основных приемах шитья из лоскутков, аппликации и использование дополнительных видов декоративно-прикладного творчества

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Одной из главных задач обучения и воспитание детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятие, т.е. развитие творческой культуры ребенка.

Еще несколько десятилетий назад секреты лоскутного шитья передавались в семье от поколения к поколению. Сейчас эта связь утрачена, поэтому считаю восстановление традиций и воспитание у детей интереса к данному виду творчества актуальным и необходимым.

В искусстве каждого народа есть свои традиции, и свой самобытный, исторически сложившийся стиль народной одежды, являющийся важным и своеобразным слоем художественной памяти народа. Необходимо помочь обучающимся понять специфику этого искусства, а именно народного декоративно-прикладного искусства русского народа, и научить отличать его от искусства других народов. Данная программа поможет постичь азы национального декоративно-прикладного творчества.

Приобщение детей к различным видам прикладного искусства можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания. С одним из видов рукодельного творчества учащиеся знакомятся на занятии кружка: это обработка текстильных материалов, когда дети обучаются шитью.

Приобщение учащихся к различным видам рукодельных работ — это и подготовка молодежи в рамках кружка к будущей семейной жизни, развитие таких качеств, как настойчивость, терпение. Формирование хорошего эстетического вкуса, обогащение собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием. В смысле практической значимости основные умения и навыки, получаемые на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку.

Умение многое делать (и уметь хорошо делать!) собственными руками для себя и своих близких — залог уверенности в себе. Человек, владеющий каким-то мастерством, не спасует перед любой другой проблемой. Он знает, что может постичь и любое другое дело, если в нем окажется потребность. Закрепить эту уверенность поможет кружок «Лоскутная графика», в котором предлагаются темы для самостоятельных работ. Кружок «Лоскутная

графика» предлагает использовать ту основу знаний и умений по обозначенным в нем темам, ничего не навязывая, он предлагает разные возможности.

НОВИЗНА

Программа «Лоскутная графика» даёт возможность не только изучать различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применять их, используя комплексно.

ВЕДУЩАЯ ИДЕЯ

Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонность к декоративно-прикладному искусству, реализовать свои природные задатки в различных популярных его направлениях — аппликации тканью, лоскутной технике. Занятия этим видом творчества будут способствовать развитию художественного вкуса, осознанному выбору профессии в дальнейшем и более успешной адаптации на современном рынке труда.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Создание возможностей творческого развития обучающихся, овладение теоретическими и практическими навыками работы с тканями, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1. Обучающие:

- 1.1. сформировать знания по лоскутному шитью на уровне применения в различных видах декора;
- 1.2. обучить выполнять изделия в технике лоскутного шитья;
- 1.3. знать и различать разновидности ткани, ручные и машинные строчки;
- 1.4. уметь эстетично применять фурнитуру, отделочные материалы;
- 1.5. знать и соблюдать технологические требования при раскрое ткани;
- 1.6. уметь построить, рассчитать схему, эскиз изделия.

2. Личностные УУД:

- 2.1. формировать нравственно-этических норм;
- 2.2. формировать готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых, сверстников;
- 2.3. развивать толерантное отношение к окружающим;
- 2.4. прививать аккуратность и ответственность в работе, контролируя себя.

3. Регулятивные УУД:

- 3.1. формировать умения планировать, прогнозировать работу, эффективно распределяя используемое время;
 - 3.2. формировать умение определять цель занятия самостоятельно;
 - 3.3. формировать умения самостоятельно осуществлять учебную деятельность, проявлять инициативу, привлекая других;
 - 3.4. формировать знания о профессионально-этических нормах;
 - 3.5. формировать способность переносить нагрузки в течение определенного времени;
4. **Познавательные УУД:**
- 4.1. формировать самостоятельность в подборе и работе с литературой;
 - 4.2. формировать умения самостоятельно использовать ИКТ;
 - 4.3. формировать умения самостоятельно составлять и читать схемы, таблицы и т.д.;
 - 4.4. формировать гибкость мышления;
5. **Коммуникативные УУД:**
- 5.1. формировать адекватность восприятия информации;
 - 5.2. формировать самостоятельность в дискуссии, логике, аргументируя свою точку зрения;
 - 5.3. формировать умения работать в групповых формах обучения;
 - 5.4. формировать умения воспринимать общие дела как свои собственные.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Отличительной особенностью программы: является совмещение творческого и художественно-эстетического воспитания обучающегося как взаимодополняющих и обогащающих друг друга направлений. Достижения ребенка такого уровня освоения программного материала, который позволит ему создать высокохудожественные произведения с собственным почерком и индивидуальным своеобразием.

ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ

- принцип творчества – развитие фантазии, образного мышления;
- принцип индивидуально-личностного подхода – учет индивидуальных способностей и мнения каждого обучающегося. Обучающийся сам выбирает себе работу на занятии. Поощряется творческий подход к выполнению любой работы;
- принцип коллективизма – изготовление коллективных работ через создание дружеской обстановки на занятиях, взаимопомощи и взаимопонимания.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЗАНЯТИЙ

- наглядные – знакомство с иллюстративным материалом, образцами поделок, швов, которые сопровождают рассказ и беседу педагога;
- словесные – индивидуальные и групповые инструктажи, беседы, рассказ, объяснение;
- практическое – естественное продолжение и закрепление теоретических знаний. Педагог демонстрирует выполнение определенных операций и их последовательность;

В педагогической работе используются индивидуальные и групповые методы обучения. Основной формой организации учебного процесса в творческом объединении являются занятия, продолжительностью 45 минут.

Занятия проводятся по следующей схеме:

- организационный момент;
- повторение пройденного материала;
- изложение новой темы;
- практическая работа;
- подведение итогов занятия.

Наряду с объяснением и демонстрацией используются такие формы работы, как: лекции, беседы.

В программе освещаются следующие основные разделы:

- изделия в технике пэчворк;
- аппликация из лоскутков;
- лоскутные фантазии.

При изложении материала учитывается возраст детей. Каждая ступень обучения имеет свои специфические черты, свои сложности. Работать над собой, осознанно выполнять заданный материал, уметь анализировать свои ошибки. Важно давать детям теорию, чтобы они были более грамотными. На каждой ступени обучения большое внимание уделяется технике выполнения технологических операций. Творческий рост учащихся – неотъемлемая часть задачи, которая стоит перед каждым педагогом

ВОЗРАСТ И ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ, УЧАСТВУЮЩИХ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ЗПР) – ЭТО ПОГРАНИЧНАЯ ФОРМА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТИ, ЛИЧНОСТНАЯ НЕЗРЕЛОСТЬ, НЕГРУБОЕ НАРУШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ, СИНДРОМ ВРЕМЕННОГО ОТСТАВАНИЯ ПСИХИКИ В ЦЕЛОМ ИЛИ ОТДЕЛЬНЫХ ЕЁ ФУНКЦИЙ (МОТОРНЫХ, СЕНСОРНЫХ, РЕЧЕВЫХ, ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ, ВОЛЕВЫХ). ЭТО НЕ КЛИНИЧЕСКАЯ ФОРМА, А ЗАМЕДЛЕННЫЙ ТЕМП РАЗВИТИЯ.

ЗПР проявляется в несоответствии интеллектуальных возможностей ребенка его возрасту. Эти дети не готовы к началу школьного обучения по своим знаниям и навыкам, личностной незрелости, поведению. У них не сформированы умения, навыки, не достает знаний программного материала. Они не в состоянии без специальной помощи овладеть счетом, письмом, чтением. Им трудно соблюдать принятые в школе нормы поведения. Они испытывают трудности в произвольной организации деятельности. Эти трудности усугубляются ослабленным состоянием их нервной системы. Ребёнок часто конфликтует со сверстниками, не воспринимает и не выполняет школьных требований, затрудняется в организации собственной целенаправленной деятельности, но в, то же время, очень хорошо чувствует себя в игре

Характерные особенности детей с ЗПР:

- снижение работоспособности;
- повышенная истощаемость;
- неустойчивое внимание;
- недостаточность произвольной памяти;
- отставание в развитии мышления;
- своеобразное поведение;
- бедный словарный запас слов;
- низкий навык самоконтроля;
- незрелость эмоционально-волевой сферы;
- ограниченный запас общих сведений и представлений.

Тенденции развития ребенка с ЗПР те же, что и нормально развивающегося. Некоторые нарушения – отставание в овладении предметными действиями, отставание и отклонение в развитии речи и познавательных процессов – в значительной мере носят вторичный характер. При своевременной и правильной организации воспитания, возможно более ран-

нем начале коррекционно-педагогического воздействия многие отклонения развития у детей могут быть скорректированы и даже предупреждены.

Несмотря на трудности формирования представлений и усвоения знаний и навыков, задержку в развитии разных видов деятельности, дети с ЗПР все же имеют возможности для развития. У них в основном сохранно конкретное мышление, они способны ориентироваться в практических ситуациях, ориентированы на взрослого, у большинства из них эмоционально-волевая сфера более сохранна, чем познавательная, они охотно включаются в трудовую деятельность.

Для осуществления продуктивного воспитания и обучения необходимо строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания.

Программа курса рассчитана для детей школьного возраста (от 10 до 14 лет). В группе занимается 6 человек. Это позволяет использовать индивидуальный инструктаж, при котором обучение новым, более сложным навыкам ведется очень успешно. Программа построена так, чтобы теоретические вопросы по каждой теме предшествовали практическим работам:

- 1 год обучения 102 часа: теория – по 20 часов, практика – по 82 часа;
- 2 год обучения 102 часа: теория – 23 часа, практика – 79 часов;
- 3 год обучения 102 часа: теория – 22 часа, практика – 80 часов.

Занятия проводятся по подгруппам:

- 1 год обучения — 1 раза в неделю по 3 часа с перерывом 10-15 минут;
- 2 год обучения – 1 раза в неделю по 3 часа с перерывом по 10-15 минут;
- 3 год обучения – 1 раза в неделю по 3 часа по 10-15 минут.

Количество детей – 1, 2 и 3 год: по 6 человек.

УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы необходимо помещение с хорошим освещением и вентиляцией. Кабинет должен быть удобным для занятий, оборудованным швейными машинами, раскройным столом, местом для утюжильных работ. Для оформления кабинета можно использовать лучшие работы учащихся.

Для выполнения работы нужны следующие инструменты: ножницы, иглы разного размера, наперстки, нитки швейные разных цветов, сантиметровая лента, линейки, карандаши, портновский мел. Материалы: различные виды ткани, фурнитуры, утеплители.

На первых занятиях обучающиеся знакомятся с правилами поведения, планом работы, образцами, учебным помещением, инструментами и материалами. Приступая к практической работе, для учащихся проводятся инструктажи по технике безопасности: в начале работы —

вводный инструктаж, во время работы – текущий инструктаж, по окончании работы – заключительный инструктаж.

По результатам обучения за первый год проводится итоговое занятие, на котором каждый обучающийся представляет свою работу. Такой подход позволяет проявить свои способности наиболее ярко и в том виде деятельности, который ему ближе.

По окончании второго и третьего года обучения, итоговое занятие проходит в форме индивидуальных, передвижных и конкурсных выставках. Каждый обучающийся представляет изделие, эскиз, по которому выполнена работа,

Итогом работы деятельности учащихся являются итоговые работы, конкурсы и выставки, организованные в Центре детского творчества, муниципального и регионального уровня. Лучшие работы отмечаются дипломами, грамотами, благодарностями.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам обучения дети:

- освоят приемы выполнения аппликации, навыки изготовления лоскутных изделий с учетом современных технологий.
- освоят умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Обучающиеся:

- знают основы лоскутного шитья на уровне применения в различных видах декора;
- умеют выполнять изделия в технике лоскутного шитья;
- знают и различают разновидности ткани, ручные и машинные строчки;
- умеют эстетично применяют фурнитуру, отделочные материалы;
- знают и соблюдают технологические требования при раскрое ткани;
- умеют строить, рассчитывать схему, эскиз изделия.

Личностные:

- владеют выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивацией интересом к обучению;
- владеют навыками к самообразованию и самовоспитанию;
- обладают адекватной позитивной самооценкой и Я — концепцией;
- обладают компетенцией в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.

Коммуникативные:

- обладают собственным мнением;
- умеют аргументировать и координировать свою позицию с позицией партнеров в сотрудничестве при выборе общего решения в совместной деятельности.

Познавательные:

- умеют давать определение понятиям;
- умеют устанавливать причинно – следственные связи (индуктивные, дедуктивные);
- умеют обосновывать свое мнение и позицию.

Регулятивные:

- умеют планировать и прогнозировать учебные действия;
- умеют контролировать личные действия и действия других в сотрудничестве;
- имеют навыки самооценки и саморегуляции;
- умеют выявлять в работе области подлежащие коррекции.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Участие в конкурсах, смотрах, фестивалях, выставках, НПК, досуговых мероприятиях, а также увеличение призовых мест.

Контроль и оценка уровня усвоения обучающимися является составной частью учебно-воспитательного процесса. С помощью техники обратной связи педагог получает информацию о состоянии учебной деятельности. Оценивается также опыт творческой деятельности, рейтинговая оценка деятельности осуществляется по показателям: творческие достижения; ответственность и инициатива в учебном процессе. Любая работа детей – большой труд, который стал для детей самоцелью, с его помощью дети становятся более уверенными в себе и получают поддержку. Этим определяется результативность работы.

В ходе реализации программы используется метод «взаимного обучения», например, проводится целое занятие старшими обучающимися для младших по заранее составленному плану с педагогом и под его наблюдением. В процессе проведения оценки проводятся и внутренние коллективные конкурсы: творческие, интеллектуальные, игровые, шуточные и т. д.

Для оценки результатов обучения используются критерии успешного освоения пройденного материала.

Для определения качества усвоения учащимися образовательной программы, выявления области знаний, подлежащих коррекции, проводится плановая диагностика.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Цель: привить начальные навыки лоскутного шитья, развить художественный вкус.

Задачи:

- развитие у детей эстетического воспитания;
- развитие художественного и эстетического вкуса;
- эмоционального отношения к шитью.

№ п/п	ТЕМА	Общее кол-во часов	В том числе		УУД
			теория	практика	
1	Вводное знятие	1	1		<ul style="list-style-type: none"> ▪ рационально размещать инструмен- ты и материалы; ▪ принимать решение в совместной деятельности
2	Общие сведения о тканях	4	1	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ подготовить свое рабочее место; ▪ готовность к самообразованию и самовоспитанию; ▪ сотрудничеству; ▪ выраженная устойчивость к учебно- познавательной деятельности, мо- тивацией к обучению
3	Виды ручных стежков	15	1	14	<ul style="list-style-type: none"> ▪ выраженная устойчивость к учебно- познавательной деятельности, мо- тивацией к обучению; ▪ готовность к самообразованию и самовоспитанию; ▪ адекватность и позитивность само- оценки; ▪ давать правильные определения по- нятиями;

					<ul style="list-style-type: none"> ▪ устанавливать причинно-следственные связи; ▪ умение подготовить свое рабочее место;
4	Шаблоны	8	1	7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ подготовить свое рабочее место; ▪ готовность к самообразованию и самовоспитанию, сотрудничеству; ▪ выраженная устойчивость к учебно-познавательной деятельности, мотивацией к обучению
5	Изучение швейной машинки	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ подготовить свое рабочее место; ▪ готовность к самообразованию и самовоспитанию; ▪ выраженная устойчивость к учебно-познавательной деятельности, мотивацией к обучению
6	Машинные швы	5	1	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; ▪ давать правильные определения понятиям; ▪ устанавливать причинно-следственные связи. ▪ умение подготовить свое рабочее место;
7	Обработка срезов изделия	6	1	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ адекватность и позитивность самооценки ▪ выраженная устойчивость к учебно-познавательной деятельности, мотивацией к обучению ▪ умение подготовить свое рабочее

					место;
8	Обработка углов изделия	6	1	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ давать правильные определения понятиям; ▪ устанавливать причинно-следственные связи. ▪ умение подготовить свое рабочее место;
9	Оборки	6	1	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ давать правильные определения понятиям; ▪ умение подготовить свое рабочее место;
10	Рюши	6	1	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ давать правильные определения понятиям; ▪ умение подготовить свое рабочее место; ▪ выраженная устойчивость к учебно-познавательной деятельности
11	Петли	6	1	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ давать правильные определения понятиям; ▪ устанавливать причинно-следственные связи; ▪ выраженная устойчивость к учебно-познавательной деятельности ▪ умение подготовить свое рабочее место;
12	Машинная стежка	10	1	9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ выраженная устойчивость к учебно-познавательной деятельности, мотивацией к обучению; ▪ давать правильные определения понятиям;

					<ul style="list-style-type: none"> ▪ устанавливать причинно-следственные связи; ▪ умение подготовить свое рабочее место;
13	Техника «Разноцветная спираль»	16	1	15	<ul style="list-style-type: none"> ▪ адекватность и позитивность самооценки ▪ давать правильные определения понятиям; ▪ умение подготовить свое рабочее место;
14	Экскурсия. ОПТ	3	1	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ адекватность и позитивность самооценки ▪ умение принимать решение в совместной деятельности
15	Работа по воспитательному плану	3	3		<ul style="list-style-type: none"> ▪ умение организовать свою деятельность; ▪ развивать толерантное отношение к окружающим ▪ готовность к самообразованию и самовоспитанию; ▪ умение принимать решение в совместной деятельности ▪ формировать способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации;
16	Познавательная досуговая деятельность	4	3	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ умение организовать свою деятельность; ▪ готовность к самообразованию и самовоспитанию; ▪ умение принимать решение в со-

					вместной деятельности
17	Выставки	5		1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ умение организовать свою деятельность; ▪ умение принимать решение в совместной деятельности
	Итого:	102	20	82	

СОДЕРЖАНИЕ (1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ)

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Знакомство. План работы кружка. Цели задачи. Правила поведения кружка и ДДТ.

Режим работы. Знакомства с инструментами и приспособлениями. Правила безопасности труда и ПБ.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТКАНЯХ

Теория:

Использование тканей для лоскутного шитья. По происхождению ткани делятся: натуральные и химические. Ткани изготавливаются в три этапа: прядение ткачество, отделка. Ткань состоит из нитей, основы и утка.

Практическая работа:

Работа с наглядным материалом, лоскутками:

Нить	По кромке	По степени растягивания	Звуку	Вид нити
1. Основа	Вдоль	Меньше	Звонкий	Тонкая
2. Утка	поперек	больше	глухой	гладкая толстая пушистая

ВИДЫ РУЧНЫХ СТЕЖКОВ

Теория:

К основным видам ручных стежков относятся.

- Сметочный шов из разных стежков,
- Шов назад иголкой,
- Потайной крестообразный,
- Обметочный,
- Машинная строчка и т.д.

Практическая работа:

Выполнение работы (изделия) используя ручные стежки.

ШАБЛОНЫ

Теория:

Изготовление лоскутного изделия (практически каждого) начинается с подготовки шаблонов, по которым кроют. Они могут быть самыми различными по форме и материалам. Шаблоны (трафареты) в лоскутном шитье то же самое, что выкройка для раскроя одежды.

Практическая работа:

Изготовление шаблонов в форме:

- квадрата;
- ромба.

ИЗУЧЕНИЕ ШВЕЙНОЙ МАШИНЫ

Теория:

Швейная машина состоит из:

- рукава;
- стойки рукава;
- платформы;
- фронтальной доски;
- махового колеса.

Практическая работа:

1. Заправка верхней и нижней нити
2. Установка иглы
3. Намотка нитки на шпульку
4. Настройка строчки
5. Устранение причины плохой строчки, натяжение верхней и нижней нитей.

МАШИННЫЕ ШВЫ

Теория:

К основным видам машинных швов относятся.

- Стачной шов
- Двойной стачной шов
- Бельевой
- Лоскутный шов
- В рамку

Практическая работа:

Выполнение швов с помощью швейной машины.

ОБРАБОТКА СРЕЗОВ ИЗДЕЛИЯ

Теория:

Обработка срезов изделия не только косыми полосками, но и скроенными по поперечной нити также готовой тесьмой, руликом, кантом или бейкой. Ткань тянется больше всего по ко-

сой нити. Это свойство используется больше всего при обработке срезов изделия руликом, или кантом, или косых полосок, которыми можно обработать любую форму срезов изделия прямую овальную и даже круглую.

Практическая работа:

Раскрой полосок из «косынки», экономичный раскрой полосок, сметывание и стачивание косых полосок.

ОБРАБОТКА УГЛОВ ИЗДЕЛИЯ

Теория:

Особенности лоскутного шитья позволяют использовать при обработке углов наиболее простые способы.

1. Обработка прямых углов под рамку
2. Обработка углов подкладочной тканью изделия
3. Первый способ – толстых изделий «конверт»
4. Второй способ – тонких изделий подкладочной тканью.

Практическая работа:

Обработка:

- квадрата из толстой ткани способом «конверт»;
- квадрата из тонкой ткани подкладочной тканью.

ОБОРКИ

Теория:

Лоскутные покрывала. Накидки на кресло, декоративные наволочки можно украсить самыми обычными оборками: узкими. Широкими, окантовочными. Однотонными или пестрыми.

Последовательность:

1. Раскрой
2. Прокладывание стежков для сборки, пришивание сборки к краю.

Практическая работа:

Изготовление изделия украшенного оборки из ленты.

РЮШИ

Теория:

Рюши – это те же самые оборки, только узкие и с двумя открытыми срезами. В лоскутном шитье используются два вида рюш:

- рюши «две оборки»;

- рюши «змейки».

Практическая работа:

Изготовление изделия украшенного рюшей «две оборки». Украшенного тесьмой «змейкой» тесьмой из ленты шириной 2-3 см.

ПЕТЛИ

Теория:

В лоскутном шитье используются воздушные петли, выполненные из тонкого круглого рулика.

Практическая работа:

Выполнение изделия с петлями (панно).

МАШИННАЯ СТЕЖКА

Теория:

Стеганные лоскутные изделия или «квилт» напоминает трехслойный пирог. Верхний слой это шитье из лоскутков, нижний – подкладка из тонкой ткани и между ними прокладка из (ваты, шерсти и синтетической ватки). С помощью стежки прочно соединяются между собой, чтобы они не смещались.

Практическая работа:

Изготовление прихватки с применением стежки.

ТЕХНИКА РАЗНОЦВЕТНАЯ СПИРАЛЬ.

Теория:

Изготовление изделия из разноцветных маленьких лоскутков напоминающих мозаичные картины. Называют эти картины по-разному: «спираль», «карусель», «лабиринт», «крейзи». В «спирали» используются обрезки ткани различной формы. Начинают работу от центра изделия и пришивают лоскутики к лоскутику, двигаясь по часовой стрелке.

Практическая работа:

Стачивание полосок в технике «спираль».

ЭКСКУРСИИ И ОПТ

Проведение экскурсий на выставки прикладного творчества.

В результате прохождения программного материала 1 года обучения **обучающиеся будут иметь представление о:**

- материалах, применяемых в лоскутном шитье;

- технологических приемах выполнения лоскутного шитья и выполнения аппликации из различных материалов;

могут знать:

- технику безопасности при работе с иглой, ножницами, швейными булавками;
- свойства тканей;
- ручные швы;

могут уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- отличать лицевую и изнаночную сторону ткани;
- выполнять правильную раскладку выкроек на ткани;

могут владеть:

- навыками заправки швейной машины;
- составление композиционного построения узора.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Цели:

Обучить детей основам декоративно-прикладной работы. Развить творческие способности.

Задачи:

- развитие у детей эстетического воспитания;
- развитие художественного и эстетического вкуса;
- эмоционального отношения к шитью.

№	ТЕМА	Общее кол-во часов	В том числе		УУД
			теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		<ul style="list-style-type: none"> ▪ рационально размещать инструменты и материалы; ▪ умение принимать решение в совместной деятельности
2	Утюжка	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ выраженная устойчивость к учебно-познавательной деятельности, ▪ давать правильные определения понятиям; ▪ готовность к самообразованию и

					самовоспитанию;
3	Приемы шитья из разноцветных лоскутиков:	6	2	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ давать правильные определения понятиям; ▪ готовность к самообразованию и самовоспитанию; ▪ устанавливать причинно-следственные связи.
	«Полоска к полоске»	26	4	22	
	«Весёлые квадратики»	26	4	22	
	Удивительные треугольники»	22	4	18	
4	Итоговое занятие	1	1		<ul style="list-style-type: none"> ▪ умение принимать решение в совместной деятельности; ▪ умение организовать свою деятельность; ▪ адекватность и позитивность самооценки
5	Работа по воспитательному плану	6	5	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации; ▪ готовность к самообразованию и самовоспитанию; ▪ умение принимать решение в совместной деятельности
6	Познавательнo-досуговая деятельность	6	1	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ умение принимать решение в совместной деятельности; ▪ умение организовать свою деятельность;
7	Выставки	6		6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ умение организовать свою деятельность; ▪ подготовить свое рабочее место; ▪ готовность к самообразованию и самовоспитанию; ▪ умение принимать решение в совместной деятельности;

					<ul style="list-style-type: none"> ▪ адекватность и позитивность самооценки.
	Итого:	102	23	79	

СОДЕРЖАНИЕ (2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ)

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Знакомство, план работы кружка. Цели задачи. Правила поведения кружка и ДДТ.

Режим работы. Знакомства с инструментами и приспособлениями. Правила безопасности труда и ПБ.

УТЮЖКА

Теория:

Терминология утюжки:

- Заутюжить – отгладить оба среза поверхность их на одну сторону.
- Оттянуть – удлинить под углом края детали придать ей нужную форму.
- Отутюжить – отгладить готовое изделие.
- Приутюжить шов «на ребро» — отгладить шов (не захватывая изделия) в том же положении в котором оно находится под лапкой. При этом необходимо сильно надавить утюгом на шов с лицевой стороны.
- Приглаждать – слегка отгладить шов с лицевой стороны.
- Разутюжить – разложить припуск на шов в разные стороны и слегка прогладить.
- Сутюжить – с помощью пара убрать ненужные выпуклости или слабины на отдельных участках изделия.

Утюжат лоскутики чуть влажными, слегка натянутыми по долевой нити. Если утюжить, не соблюдая эти правила, то лоскуты деформируются.

Практика:

Работа с утюгом с учетом терминологии.

ПРИЕМЫ ШИТЬЯ ИЗ РАЗНОЦВЕТНЫХ ЛОСКУТИКОВ

Теория:

Существует несколько видов стачивания лоскутиков в мозаику.

1. Полосками,
2. Квадратами,
3. Треугольникам,

Практическая работа:

Выполнение изделия из разноцветных лоскутиков:

- Ромбы (панно, салфетки).
- Уголки (подушка, салфетка).
- Многоугольники (Салфетка, панно, коврик).

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Отчетные выставки, оформление стендов работами детей, родительское собрание по итогам года.

К концу 2 года обучения обучающиеся **имеют представление о:**

- старинном виде рукоделие – аппликация;
- выполнении аппликации из различных материалов;
- машинных работах;

могут знать:

- основные и дополнительные материалы для изготовления изделий;
- приемы выполнения машинных строчек;
- виды машинных швов;

могут уметь:

- определять долевую и уточную нить;
- заправлять машину;
- выполнять простейшие способы сборки лоскутов;

могут владеть:

- знаниями о различных видах швов;
- знаниями ухода за изделиями с отделкой аппликацией и в технике лоскутного шитья.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цели:

Обучить детей основам декоративно-прикладной работы. Развить творческие способности.

Задачи:

- развитие у детей эстетического воспитания;
- развитие художественного и эстетического вкуса;
- эмоциональное отношение к шитью.

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		УУД
			теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		<ul style="list-style-type: none"> ▪ правильно размещать инструменты и материалы; ▪ умение принимать решение в совместной деятельности
2	Приёмы шитья из разноцветных лоскутков:	4	2	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ давать правильные определения понятиям; ▪ готовность к самообразованию и самовоспитанию; ▪ устанавливать причинно-следственные связи.
	«Необычные ромбы»	26	4	22	
	«Забавные уголки»	26	4	22	
	«Мозаика из многоугольников»	22	4	18	
3	Итоговое занятие	1	1		<ul style="list-style-type: none"> ▪ умение принимать решение в совместной деятельности ▪ умение организовать свою деятельность;

4	Работа по воспитательному плану	6	5	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации; ▪ развивать толерантное отношение к окружающим
5	Познавательно-досуговая деятельность	6	1	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ умение организовать свою деятельность; ▪ умение принимать решение в совместной деятельности ▪ готовность к самообразованию и самовоспитанию;
6	Выставки	10		10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ умение организовать свою деятельность; ▪ подготовить свое рабочее место; ▪ умение принимать решение в совместной деятельности ▪ адекватность и позитивность самооценки
	Итого:	102	22	80	

СОДЕРЖАНИЕ 3-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Знакомство, план работы кружка. Цели и задачи. Правило поведения в кружке и ДДТ, режим работы кружка. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Правила безопасности и ПБ.

ПРИЕМЫ ШИТЬЯ ИЗ РАЗНОЦВЕТНЫХ ЛОСКУТИКОВ

Теория:

Существует несколько видов стачивания лоскутков в мозаику:

- ромбы;
- уголки;
- мозаика из многоугольников.

Практическая работа:

выполнение изделия из разноцветных лоскутков:

- ромбы (панно);
- уголки (подушка);
- мозаика из многоугольников.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Отчетные выставки, оформление стендов работами детей, родительское собрание по итогам года.

К концу 3 года обучения обучающиеся **имеют представление о:**

- различных разновидностях лоскутного шитья;

могут знать:

- особенности обработки края рисунка;
- правила подбора фурнитуры;

могут уметь:

- правильно подобрать ткань и подготовить её к работе;
- увеличивать и уменьшать выкройку;
- выполнять окончательную отделку изделия;

могут владеть:

- технологией выполнения различных видов аппликации и лоскутного шитья;
- культурой оформления своей работы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические рекомендации

Обучение начинается с самых азов, т.е. изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучение основных ручных швов и их применение в работе.

Обучение построено поэтапно от простого к сложному. На начальном этапе освоения данной программы ребенок выполняет работу подетальным способом, подражая педагогу, т.е. находится в позиции ведомого. При наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. На данном этапе воспитанники знакомятся с материалами, инструментами, правилами работы с ними, соблюдая технику безопасности, приобретая навыки, способствующие развитию мелкой моторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. Все операции выполняются совместно с педагогом. По окончании каждой операции дети называют все моменты ее выполнения, инструменты и приспособления, которые они используют. Важно уже на первом этапе воспитывать умение работать в коллективе, оказывать помощь и поддержку, работать аккуратно и красиво.

В дальнейшем в ходе реализации данной программы воспитанник приходит к самостоятельной деятельности, выступает инициатором творческого процесса. У него формируется воля, интеллект, речь, эмоции, а также развиваются творческие способности. На данном этапе продолжается формирование навыков изготовления лоскутных изделий, расширение знаний, правил и приемов выполнения различных операций при условии большей самостоятельности.

При изготовлении лоскутных изделий использовать колющие и режущие предметы, которыми человек мог пораниться. Поэтому «тряпочки» и нитки для будущих изделий нужно не резать, а рвать. Однако детям в возрасте 6-8 лет часто бывает очень трудно рвать ткань. В этом случае им разрешается применять ножницы, выкраивая детали по размеру или по шаблону. Ножницы могут применяться также при изготовлении шаблонов.

Глубоко ошибаются те, кто считает, что если изделия из лоскутиков бывает так легко изготовить технически, то стоит потратить на обучение несколько месяцев и получается мастер. За такой срок можно освоить лишь элементарные навыки. Но чтобы действительно стать мастером, необходимо затратить очень много времени на изучение тканей, разновидности техник выполнения лоскутных изделий. Ощутить на себе её природу и истоки. Механическое владение техникой и повторение по инерции заученного ведет к вырождению искусства. Залог жизненности и успехов искусства традиций лоскутного шитья — в постижении и

творческом развитии традиций. Поэтому с окончанием обучения по курсу лоскутного шитья и переходом к освоению картин, аппликаций, не должны оканчиваться занятия, просто они переходят в более свободную, гибкую форму, где имеет место не просто изготовление, а поисковая, исследовательская деятельность. Каждый шаг в изготовлении любой работы в технике лоскутного шитья неслучаен, наполнен определённым смыслом, имеет конкретное значение, учитываются национальные особенности вплоть до того, из какой ткани и какого цвета выполнена эта работа. Нельзя здесь что-то пропустить или поменять.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Техническое оснащение:

- кабинет, имеющий хорошее освещение;
- стулья, рабочие столы;
- стол и стул педагога;
- швейные машины ручные и с электроприводом.

Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- иглы, игольницы.

Материалы:

- хлопчатобумажные, льняные ткани;
- хлопчатобумажные и шерстяные нитки;
- тесьма, кружево, сутаж.

Дидактическое обеспечение:

- журналы с поэтапным выполнением изделий;
- иллюстрации;
- образцы готовых изделий;
- шаблоны;
- эскизы для выполнения аппликаций;
- разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ.

Работа с родителями

Семья является важным социальным институтом общества, микрогруппой, которая определяет развитие ребёнка и, в конечном счёте, развитие общества. Опыт взаимоотношений, который ребёнок получает в семье, является его первым опытом взаимоотношений с окружающим миром. Этот опыт влияет, а иногда оказывает решающее воздействие, на формирование модели поведения с другими людьми.

Работе с родителями в детском учреждении уделяется особое внимание. Здесь семья выступает, во-первых, в роли субъекта воспитательного процесса, влияя на формирование личности ребёнка, его образовательных потребностей, во-вторых, в роли социального заказчика образовательных услуг, определяющего цель деятельности учреждения и педагогов. Для этого родителям прилагаются тесты — анкеты (приложение 5,6.)

Выстраивается система взаимодействия с родителями: проведение общих родительских собраний, открытых занятий, мастер-классов, индивидуальных консультаций педагогов, а также различных досуговых мероприятий. Одной из наиболее популярных форм организации семейного досуга являются конкурсные программы. Игра — это педагогическое средство развития и воспитания применимое в любой сфере деятельности, связанной с педагогическими задачами формирования личности ребенка. Там, где ребенок стремится подражать взрослым, на помощь приходит игра.

Задача педагога состоит в том, чтобы поддержать интерес каждого родителя к общей работе в процессе воспитания ребенка. Это возможно тогда, когда родители на фоне общих дел видят деятельность своих детей.

Родители — это главные партнёры, которые при успешно поставленной работе будут активными помощниками.

Именно в семье закладываются основные жизненные установки человека, формируются нормы поведения, раскрывается внутренний мир и индивидуальные качества личности. Поэтому ведется необходимая тесная работа с родителями и обучающимися.

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

Компоненты готовности к жизнедеятельности	Личностно-значимые качества воспитанника ДДТ
Мировоззренческий	патриотизм, гражданственность, гуманизм, интернационализм
Нравственный	<ul style="list-style-type: none"> ▪ усвоение норм общечеловеческой морали, культуры общения, ценностей материального и духовного характера; ▪ соблюдение норм коллективной жизни, опирающихся на уважение к закону, к праву окружающих людей; ▪ толерантность, терпимость и открытое отношение друг к другу, к различным социальным группам;
Психофизический	<ul style="list-style-type: none"> ▪ творческий потенциал; ▪ саморегуляция поведения; ▪ мотивация на здоровый образ жизни; ▪ здоровое самоуважение; ▪ коммуникативная компетентность;
Самоопределение в социуме	<ul style="list-style-type: none"> ▪ гражданская зрелость; ▪ социальная ответственность, проявляющаяся в заботе о благополучии своей страны, региона, окружающих людей; ▪ готовность к осуществлению задач собственного профессионально-нравственного развития; ▪ убежденность в необходимости и значимости трудовой деятельности; ▪ способность выстраивать свое поведение в соответствии с общекультурными, гражданскими и социальными поведенческими нормами; ▪ готовность к позитивной деятельности в социуме;

<p>Гражданин, гуманист, человек, обладающий социальными и межкультурными компетенциями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обладает нормами общечеловеческой морали, культуры общения, ценностей материального и духовного характера; • соблюдает нормы коллективной жизни, опирающихся на уважение к закону, к праву окружающих людей; • обладает толерантностью, терпимостью и открытым отношением друг к другу, к различным социальным группам;
<p>Адаптированный, самостоятельный, успешный, обладающий компетенциями саморазвития</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обладает высокими нравственными качествами, творческой адаптивностью, социальной зрелостью. • умеет самосовершенствоваться, ведет здоровый образ жизни;
<p>Образованный, творческий, обладающий допрофессиональной компетентностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • свободно ориентируется в потоках информации; • владеет широким спектром методов практико-ориентированной деятельности; • готов к самостоятельному поиску, к продолжению образования; • способен самоопределиться; • трудолюбивый

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2023-2024 УЧ.ГОД

1 ЧЕТВЕРТЬ

Начало: 01 сентября 2023 г.

Текущий (промежуточный, тематический) контроль – в течение четверти, по окончании ведущих тем.

Окончание четверти: 27 октября 2023г.

ОСЕННИЕ КАНИКУЛЫ: с 28 октября 2023 года по 06 ноября 2023 г. (10 календарных дней)

2 ЧЕТВЕРТЬ

Начало: 07 ноября 2023 г.

Текущий (промежуточный, тематический) контроль – в течение четверти, по окончании ведущих тем.

Окончание четверти: 30 декабря 2023 г.

ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ: с 30 декабря 2023года по 08 января 2024года (14 календарных дней)

3 ЧЕТВЕРТЬ

Начало: 09 января 2024 г.

Текущий (промежуточный, тематический) контроль – в течение четверти, по окончании ведущих тем.

Окончание четверти: 24 марта 2024г

ВЕСЕННИЕ КАНИКУЛЫ: с 25 марта 2024 года по 02 апреля 2024 года (10 календарных дней)

4 ЧЕТВЕРТЬ

Начало: 03 апреля 2024г.

Текущий (промежуточный, тематический) контроль – в течение четверти, по окончании ведущих тем.

Итоговый контроль / защита проектов/: 22-24 мая 2024г.

Окончание четверти: 24 мая 2024 года

ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ: 24 июня - 31 августа 2024 года

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Чудесное мгновение №1.2.3.4.5.6.7.8.9.10. 2003г. Москва.
2. Коллекция идей Москва 2002г.
3. Рукоделие в начальных классах А.М. Гусакова. Москва «Просвещение» 1985г.
4. Аппликационные работы в начальных классах И.К.
5. Лоскутики М. Максимова Кузьмина «ЭСКМО пресс» 1998г.
6. Внешкольник №3,5. 2001г.
7. Увлекательная внеклассная работа в 5-8 классах Нац. проект «ОБРАЗОВАНИЕ»
8. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. – СПб. Паритет, 2005.
9. Бугаева М. Новая жизнь старых вещей. – М.: Педагогика-Пресс, 1997.
10. Васильева Е.Ю. Педагогическая мастерская: опыт проектирования образовательной программы.- А., АО ИППК, 1999.
11. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. – М.: Культура и традиции, 2003.
12. Грин М. Шитье из лоскутков. – М.: Просвещение, 1981.
13. Гукасова А. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985.
14. Журналы «Народное творчество», «Анна», «Золушка-пэчворк», «Пэчворк», «Лена-рукоделие».1990-2009гг.
15. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей. – Минск.: Полымя, 1997.
16. Костикова И. Школа лоскутной техники. – М.: Культура и традиции, 1997.
17. Кузьмина М., Максимова М. Лоскутики. – М.: ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1998.
18. Мерцалова Н.М. Поэзия народного костюма. – М.: Мол. гвардия, 1998.
19. Молотобарова О. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – 1990.
20. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
21. Нагибина М. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль.: Академия развития, 1997.
22. Народные русские сказки. Из сборника А.Н. Афанасьева. Сост. А.Песков. – М.: Художлит, 1978.
23. Перевертень Г. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1990.
24. Пэчворк или лоскутная техника (практическое пособие). – С-Пб.: Крона-принт, 1999.
25. Разумная И. Уроки школы выживания. – М.: Колос, 1994.
26. Пухначева Е.Ю. Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства. - М.2000

27. Розова О.В., Щербакова И.А. Уроки народной культуры: Традиционная одежда: учебно-методическое пособие. – М.: Ладога-100, 2007.
28. Рудакова И. Уроки бабушки Куми. – М.: АСТ-Пресс, 1994.